

**Fragebogen zum Training des Hörverstehens
zu Folge 5: Stadtgeschichten I – Wien um 1900**

erstellt von Eva Mühlbacher für den Podcast des Goethezentrums Verona „Mittwochs bei Goethe“

Frage 1: Wenn man von der „Jahrhundertwende“ spricht – von welcher Zeit ist die Rede?

- a. von der Zeit um 1900
- b. von der Zeit ab 1848
- c. von der Zeit um 2000

Frage 2: Wie war die Ehe von Kaiser Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth?

- a. Es war eine Liebesheirat.
- b. Es war ein politisches Arrangement.
- c. Eva gibt zu bedenken, dass man in diese Ehe von unserem Standpunkt aus nicht hineinsehen kann.

Frage 3: Was macht der Adel gerne?

- a. Der Adel feierte gerne wilde Partys, am liebsten in Kostümen.
- b. Der Adel trank am liebsten Champagner aus Paris.
- c. Der Adel lebte in Schönbrunn nach dem Vorbild von Versailles auf engstem Raum zusammen.

Frage 4: Warum kommt die Cholera in die Stadt?

- a. Weil die Menschen sich nicht waschen können.
- b. Weil die Weltausstellung nach Wien kommt.
- c. Weil es so viele sogenannte „Bettgeher“ gibt.

Frage 5: Was ist problematisch an der Weltausstellung?

- a. Es werden Menschen wie Tiere zur Besichtigung ausgestellt.
- b. Es gehen viele Menschen aus der Stadt weg.
- c. Die Rotunde wird erbaut, was schlecht für die Grünflächen im Wiener Prater ist.

Frage 6: Wo befindet sich heute die „Rotunde“?

- a. Im Wiener Prater
- b. An der Ringstraße
- c. Nirgends. Sie ist abgebrannt.

Frage 7: Was war das Besondere am Festzug zur Silberhochzeit des Kaiserpaars?

- a. Kaiser Franz Joseph I. war als Kaiser Karl V. verkleidet.
- b. Das Fest dauerte drei Tage und die Kostüme wurden von Hans Makart angefertigt.
- c. Hans Makart fertigte Kostüme, in denen die Teilnehmenden wie historische Persönlichkeiten aussahen.

Frage 8: Worum ging es der Stilrichtung des Expressionismus?

- a. Es ging dieser Gruppe darum, politische Veränderung herbeizuführen.
- b. Es ging dieser Gruppe um klare Linien und Formen.
- c. In dieser Stilrichtung geht es darum, ein Gefühl auszudrücken.

Frage 9: Was bedeutet „Secession“?

- a. Schnitt
- b. Neuigkeit
- c. Nichts. Gustav Klimt hat diesen Begriff frei erfunden.

Frage 10: Inwiefern unterscheidet sich die Kunstrichtung des Jugendstils von jener des Historismus?

- a. Die Farben Grün und Gold spielen eine entscheidende Rolle, weil es in der Malerei des Historismus in dieser Zeit verboten war, die Farbe Grün zu benutzen.
- b. Der Jugendstil weist klare Formen auf und legt viel Wert auf die Farben Grün und Gold.
- c. Das Gold der Historienmalerei stammte aus den Schatzkammern der Akademie der Bildenden Künste.

Lösungen:

1a/2c/3a/4b/5a/6c/7c/8c/9a/10b