

Single – Choice – Fragebogen zum Training des Hörverstehens

zu Folge 4: Filmkritik mit Valentina I – Karoline Herfurths Film *Wunderschön*

erstellt von Eva Mühlbacher für den Podcast des Goethezentrums Verona „Mittwochs bei Goethe“

Frage 1: Warum beginnt Leyla, Baseball zu spielen?

- a. Sie wollte es schon immer ausprobieren, hat sich aber nicht getraut, weil sie zu dick ist.
- b. Sie ist in einen Jungen verliebt, der Baseball spielt.
- c. Ihr Vater, der ihre Mutter und sie verlassen hat, spielte Baseball.

Frage 2: Was ist Sonjas Problem?

- a. Sie leidet an einer postnatalen Depression.
- b. Sie fühlt sich unter Druck gesetzt, ist aber auch unzufrieden mit ihrem Körper.
- c. Ihr Mann hat eine Affäre mit einer anderen.

Frage 3: Was macht Frauke, um den Versuch zu starten, ihre Ehe wiederzubeleben?

- a. Sie bucht für ihren Mann Wolfgang und sich eine Kreuzfahrt.
- b. Sie bucht für ihren Mann Wolfgang und sich einen Tangokurs.
- c. Sie bucht für sich einen Tangokurs, weil ihr der Tangolehrer so gut gefällt.

Frage 4: Was passiert in der Umkleidekabine des Mama-Yogakurses?

- a. Sonja wird von anderen Müttern angefeindet, weil sie ihrem Kind einen Keks geben möchte.
- b. Sonja wird von den anderen Müttern kritisch betrachtet, weil sie sie zu dick finden.
- c. Sonja hilft einer anderen Mutter, die zu weinen beginnt, weil sie mit allem überfordert ist.

Frage 5: Was sagen Eva und Valentina zum Thema Druck?

- a. ..., dass das das Hauptthema des Films ist
- b. ..., dass Vicky ihrer besten Freundin Sonja am meisten Druck von allen macht.
- c. ..., dass der Druck nicht nur von einem selbst ausgeht, sondern ganz oft von anderen Frauen.

Frage 6: Als was bezeichnet die Agentin Julie?

- a. Als minderwertige Ware
- b. Als Vieh
- c. Als B-Ware

Frage 7: Was ist Vickys Problem?

- a. Sie hat kein Problem. Deshalb findet Eva sie so toll.
- b. Sie verliebt sich in einen verheirateten Mann.
- c. Sie kann keine Nähe mehr zulassen.

Frage 8: Welche Figur wirft ihrer Tochter vor, alles für sie geopfert zu haben?

- a. die Agentin
- b. Sonja
- c. Frauke

Frage 9: Wie findet Valentina den Schluss?

- a. Sehr gelungen, weil alles gut endet.
- b. Sie hätte sich gewünscht, dass alles gut endet, aber Julie stirbt.
- c. Sie ist nicht zufrieden, weil alles gut endet.

Frage 10: Wie findet Eva die Charaktere der Männer und Kinder?

- a. Gelingen, weil sie nicht nur Teil des Problems, sondern auch Teil der Lösung sind.
- b. Nicht gelungen, weil die Männer nur klischeehaft dargestellt sind.
- c. Nicht gelungen, weil die Lösungen der Probleme zu einfach sind.

Lösungen:

1c/2b/3b/4a/5c/6c/7c/8c/9c/10a