

**Fragebogen 50 zum Training des Hörverstehens  
zu Folge 2, Staffel 8 – Der liebeshungrige Vampir – Johann Wolfgang von Goethe: „Die  
Braut von Korinth“**

erstellt von Eva Mühlbacher für den Podcast des Goethezentrums Verona „Mittwochs bei  
Goethe“

**Frage 1: Wann lebte Goethe?**

- a. Beginn des 18. Jahrhunderts.
- b. Ende des 19. Jahrhunderts.
- c. Ende des 18. Jahrhunderts.

**Frage 2: Goethes Balladen sind ...**

- a. ... sehr wichtig für die deutschsprachige Literaturgeschichte.
- b. ... nicht so bekannt wie die von Schiller.
- c. ... alle mit Schiller gemeinsam geschrieben worden.

**Frage 3: Warum sind Balladen so interessant?**

- a. Weil sie immer dieselbe Melodie haben.
- b. Weil sie leicht ins Ohr gehen.
- c. Weil sie nur bestimmte Themen behandeln.

**Frage 4: Was will der junge Mann in der Ballade?**

- a. Er möchte die ältere Schwester heiraten, wird aber der jüngeren zugeführt.
- b. Er will ein altes Familienversprechen einlösen.
- c. Er will wissen, wer die geheimnisvolle Frau ist, die nachts im Haus herumschleicht.

**Frage 5: Was passiert zwischen dem jungen Mann und der geheimnisvollen Frau?**

- a. Sie trinken gemeinsam Wein und essen etwas.
- b. Sie töten gemeinsam die kleine Schwester, seine neue Braut.
- c. Sie küssen sich leidenschaftlich.

**Frage 6: Wer oder was unterbricht die beiden?**

- a. Die Mutter.
- b. Ein Vampir.
- c. Die kleine Schwester.

**Frage 7: Warum schlägt kein Herz in der Brust der jungen Frau?**

- a. Weil sie so gemein ist und ihrer Schwester den Bräutigam wegnehmen wollte.
- b. Weil sie ihm ihr Herz gegeben hat (ein Ausdruck, dass sie sich in ihn verliebt hat).
- c. Weil sie schon tot ist.

**Frage 8: Warum ist das Thema dieser Ballade so außergewöhnlich?**

- a. Weil Goethe weibliche Lust für Blödsinn hält.
- b. Weil es das einzige Zeugnis für weibliche Lust im Sturm und Drang ist.
- c. Weil Sturm und Drang Lust per se nicht darstellen möchte und sie deshalb auch thematisch in die Antike verlagert.

**Frage 9: Ist die Geschichte dieses Vampirs einzigartig in der Literaturgeschichte?**

- a. Nein, es wird viel über Vampire geschrieben in dieser Zeit.
- b. Sie ist für diese Zeit einzigartig, kommt aber später in der Literaturgeschichte oft vor.
- c. Ja, es gibt sie nur bei Goethe.

**Frage 10: Was wird über die Darstellung der Lust in beiden Epochen gesagt?**

- a. Sie war immer mit Gott verbunden, um sie „neutraler“ zu machen.
- b. Sie war gesellschaftlich nie akzeptiert.
- c. Sie ist in der Literatur ganz anders dargestellt worden.

Lösungen:

1c/2a/3b/4b/5c/6a/7c/8c/9b/10c