

Fragebogen 46 zum Training des Hörverstehens

zu Folge 6, Staffel 7 – Der Tod als Schicksalsprinzip – Michael Köhlmeier: „Sunrise“

erstellt von Eva Mühlbacher für den Podcast des Goethezentrums Verona „Mittwochs bei Goethe“

Frage 1: Was machen die beiden an der Landstraße?

- a. Sie warten auf einen Freund, der sie abholt.
- b. Sie zählen die Lastwagen auf der Straße, weil sie sich langweilen.
- c. Sie machen Autostopp.

Frage 2: Wer erzählt die Geschichte von Leo und Rita?

- a. Der Ich-Erzähler.
- b. Richard.
- c. Leo Pomerantz.

Frage 3: Was passiert am Anfang der Geschichte?

- a. Leo Pomerantz kommt aus einem Nachtclub heraus.
- b. Richard kam aus einem Nachtclub heraus, in dem er Rita Luna tanzen gesehen hatte.
- c. Rita Luna wird unabsichtlich getötet.

Frage 4: Was bietet der Tod ihr an?

- a. Jeder soll seine Lebensgeschichte erzählen und muss den Tod überzeugen, dass er am Leben bleiben darf.
- b. Sie darf sich vor Gericht verteidigen und der Tod wird dann das Urteil fällen.
- c. Leo und Rita sollen die schönste und traurigste Geschichte ihres Lebens erzählen, um den Tod zu unterhalten.

Frage 5: Warum steigt der Ich-Erzähler nicht in den Lancia?

- a. Weil er die Geschichte zu Ende erzählen will.
- b. Weil er wissen will, wie die Geschichte endet.
- c. Der Lancia will nur einen von beiden mitnehmen.

Frage 6: Wie endet die Geschichte von Leo und Rita?

- a. Beide müssen sterben.
- b. Beide dürfen am Leben bleiben.
- c. Beide dürfen am Leben bleiben, aber jemand Dritter stirbt.

Frage 7: Wer ist der „Schlaukopf“ in der Geschichte?

- a. Richard.
- b. Der Tod.
- c. Der Ich-Erzähler.

Frage 8: Was wird über die Personifikation des Todes gesagt?

- a. Er ist der Repräsentant des Zufalls.
- b. Es ist dasselbe Motiv wie in „Lenore“.
- c. Der Tod muss immer gewinnen.

Frage 9: Wer sind die Protagonisten in „Warten auf Godot“?

- a. Zwei Landstreicher.
- b. Auch zwei Reisende.
- c. Zwei Freunde, die auf einer Parkbank sitzen.

Frage 10: Was könnte der Titel bedeuten?

- a. Ich erkenne die tieferliegende Wahrheit.
- b. Das Stück spielt bei Sonnenaufgang.
- c. Die Menschen sehnen sich nach moralisch richtigen Taten.

Lösungen:
1c/2b/3c/4a/5b/6c/7c/8a/9a/10b