

**Fragebogen 38 zum Training des Hörverstehens
zu Folge 2, Staffel 6: Von Lust und Macht – die Natur als Person**

erstellt von Eva Mühlbacher für den Podcast des Goethezentrums Verona „Mittwochs bei Goethe“

Frage 1: Wer oder was ist der Rhein?

- a. Ein Fluss in Deutschland.
- b. Ein König im Mittelalter.
- c. Der Felsen, auf dem die Loreley wohnt.

Frage 2: Warum war der Felsen der Loreley gefährlich?

- a. Weil die Sage besagt, dass eine junge Frau auf dem Felsen sitzt, schön singt und alle Fischer sterben müssen.
- b. Der Felsen war schon seit der Antike gefährlich, weil es dort so viele Steine im Wasser gibt.
- c. Weil die Fischer den Stein leicht übersehen können.

Frage 3: Was wird über die Loreley gesagt?

- a. Die Geschichte von Loreley ist sehr alt.
- b. Diese Geschichte basiert auf anderen Geschichten, die sehr alt sind.
- c. Clemens Brentano hat diese Erzählung erfunden.

Frage 4: Was ist eine „Personifikation“?

- a. Eine Eigenschaft, die nicht ihre ist, wird von einer Person angenommen.
- b. Etwas wird durch eine Person dargestellt.
- c. Eine Person wird von dem Motiv, z.B. der Natur, beherrscht.

Frage 5: Was ist das Wichtige daran, dass der Bischof sie begnadigt?

- a. Sogar ein Mann der Kirche findet sie wunderschön.
- b. Er war früher Inquisitor.
- c. Der Bischof hat sie daraufhin geheiratet.

Frage 6: Was ist das Besondere an Wassergeistern?

- a. Sie sind immer gut.
- b. Sie sind immer weiblich.
- c. Sie sind immer schön.

Frage 7: Was ist eine „Kunstsage“?

- a. Jeder kennt diese Art von Geschichte.
- b. Der Autor erfindet die Geschichte.
- c. Eine Kunstsage endet immer anders als das Original.

Frage 8: Wie erzählt Heinrich Heine die Geschichte?

- a. Er erzählt sie aus der Sicht des Mittelalters.
- b. Er ist der erste, der die Sage von der Loreley erzählt.
- c. Er gibt sich als Erzähler zu erkennen.

Frage 9: Warum sind schöne Frauen immer blond?

- a. Das Motiv stammt aus der griechischen Mythologie.
- b. Weil die griechische Kulturgeschichte diese Verbindung hergestellt hat.
- c. Dieses Motiv stammt aus der Romantik.

Frage 10: Was wird über die Verbindung von Loreley und der Natur gesagt?

- a. Die Natur macht immer das, was die Loreley sagt.
- b. Die Natur und die Loreley sind eins.
- c. Die Loreley ist an die Natur gebunden.

Lösungen:
1a/2a/3b/4b/5a/6c/7b/8c/9b/10b