

Fragebogen zum Training des Hörverstehens

zu Folge 3, Staffel 2: Frida Kahlo – Die Malerin aller Sinne

erstellt von Eva Mühlbacher für den Podcast des Goethezentrums Verona „Mittwochs bei Goethe“

Frage 1: Wo ist die Verbindung zwischen einem Deutschpodcast und der mexikanischen Malerin Frida Kahlo?

- a. Frida Kahlo war Evas Urgroßmutter.
- b. Frida Kahlos Vater stammte aus Deutschland.
- c. Frida Kahlos Mutter stammte aus Deutschland.

Frage 2: Was brachte der Vater der kleinen Frida bei?

- a. Das Malen.
- b. Das Fotografieren.
- c. Das Malen, aber nur mit Ölfarben.

Frage 3: Warum datiert Frida ihr Geburtsjahr später auf das Jahr 1910?

- a. Weil sie in diesem Jahr einen schweren Unfall hatte und das Gefühl hatte, „wiedergeboren“ zu sein.
- b. Weil ihr geliebter Vater in diesem Jahr verstorben ist und sie sein Andenken ehren wollte.
- c. Weil in diesem Jahr die Mexikanische Revolution stattfand, mit deren Gedankengut sie sich sehr identifizierte.

Frage 4: Welche Aussage über die Ehe von Diego und Frida stimmt?

- a. Sie hatten beide Affären, ließen sich scheiden und heirateten am 8. Dezember 1940 erneut.
- b. Diego hatte eine Affäre mit Fridas Schwester und ein Kind mit ihr.
- c. Frida hatte eine Affäre mit dem Politiker Leo Trotzki und schenkte ihm ein Haus, was Diego nicht akzeptieren konnte.

Frage 5: Was fasziniert uns laut Eva heute noch so an dieser Frau?

- a. Sie war unabhängig und wunderschön.
- b. Sie war traditionell eingestellt und entsprach nicht dem Schönheitsideal.
- c. Sie wurde von ihrer schweren Verletzung zunächst geheilt, was ein medizinisches Wunder ist. Noch heute wissen die Ärzte nicht, wie das gelungen ist.

Frage 6: Auf dem Gemälde „Henry Ford Hospital“ (1932) ist was zu sehen?

- a. Die Stadt Detroit und ein Krankenhaus, das eine große Geburtsstation hatte.
- b. Frida Kahlo in einem blutigen Bett nach der Geburt ihres ersten Kindes.
- c. Frida Kahlo mit verschiedenen Attributen, die auf eine Fehlgeburt hindeuten.

Frage 7: Auf dem Gemälde „Las dos Fridas“ (1939) ist was zu sehen?

- a. Zwei Fridas, die sich gegenüber sitzen.
- b. Zwei Fridas, die nach einer Fehlgeburt im Bett liegen.
- c. Zwei Fridas, die sich an den Händen halten.

Frage 8: Auf dem Gemälde „The love embrace of the universe“ (1949) ist was zu sehen?

- a. Diego Rivera mit einem Hund, dem Symbol für Treue.
- b. Eine Landschaft mit dunklem und hellem Hintergrund, wie Yin und Yang.
- c. Frida als mexikanische Gottheit mit Diego am Arm.

Frage 9: Was beeindruckt uns an dieser Frau bis heute?

- a. Ihre Leidenschaft.
- b. Ihre Leidenschaft.
- c. Ihre Leibhaftigkeit.

Frage 10: Welchen Gedanken hat Eva, wenn Frida Kahlo als „coole Frau“ bezeichnet wird?

- a. Es zeigt uns einmal mehr, dass große Kunst nicht einfach „alt“ oder „unmodern“ wird, sondern eine große Bedeutung hat, auch heute noch.
- b. Sie stimmt zu, weil Frida Kahlo so viel erlebt und trotzdem gemalt hat.
- c. Sie stimmt nicht zu, weil jemand, der Bilder erschafft, die uns noch heute so sehr berühren, nicht „cool“ sein kann, sondern tief von seinen Gefühlen geprägt sein muss.

Lösungen:
1b/2b/3c/4a/5b/6c/7c/8b/9a/10c