

**Fragebogen 1 zum Training des Hörverstehens
zu Folge 1, Staffel 1: Goethes „Faust“**

erstellt von Eva Mühlbacher für den Podcast des Goethezentrums Verona „Mittwochs bei Goethe“

Frage 1: Was kritisiert Eva Mühlbacher an der Epoche der Aufklärung?

- a. Dass diese Epoche nicht so interessant war.
- b. Dass die Epoche, die darauf folgt, die Empfindsamkeit, den Menschen viel näher war.
- c. Gar nichts. Nur den Blick der Menschen heutzutage auf diese Epoche.

Frage 2: Warum war Goethes „Die Leiden des jungen Werthers“ ein solcher Skandal?

- a. Weil junge Männer sich damals wegen diesem Roman das Leben nahmen.
- b. Weil die Zensur das Werk verboten hat.
- c. Weil zu viele Gefühle beschrieben wurden.

Frage 3: Wann vollendet Goethe sein Drama „Faust I“?

- a. Er vollendet es gleich, nachdem er am Hof in Weimar ankommt.
- b. Er vollendet es mit über vierzig Jahren, nach seinem Romaufenthalt.
- c. Er vollendet es mit über achtzig Jahren, am Ende seines langen Lebens.

Frage 4: Was ist ein „Universalgenie“?

- a. Das ist ein Begriff für eine Person, die alles weiß.
- b. Als „Universalgenie“ wird Goethe oft bezeichnet, weil er in vielen literarischen Gattungen schrieb.
- c. Als „Universalgenie“ bezeichnete man jemanden, der sich in allen Wissenschaften (Geistes- und Naturwissenschaften) gut auskannte.

Frage 5: Woran erkennt man, dass die „Historia des D. Johann Fausten“ ein Werk aus dem 16. Jahrhundert ist?

- a. Man erkennt es am Zugang zu religiösen Motiven.
- b. Man erkennt es am brutalen Ende.
- c. Das ist schwierig zu sagen, weil es Goethes Werk so ähnlich ist.

Frage 6: Auf wen verweisen die wartenden Studenten im „Faust“ des 16. Jahrhunderts?

- a. Auf die Schafe auf dem Ölberg.
- b. Auf die 12 Apostel.
- c. Auf die Päpste des 16. Jahrhunderts.

Frage 7: Was ist die „Gretchen-Frage“?

- a. Woran glaubst du?
- b. Was willst du im Leben?
- c. Liebst du mich?

Frage 8: Wer oder was ist „des Pudels Kern“?

- a. „Des Pudels Kern“ ist im Drama von Goethe Mephisto, der Teufel, und heute benutzt man diesen Ausdruck für psychische Erkrankungen.
- b. „Des Pudels Kern“ ist im Drama von Goethe Mephisto, der Teufel, und heute benutzt man diesen Ausdruck für die Wahrheit einer Sache.
- c. „Des Pudels Kern“ ist im Drama von Goethe Faust, der Wissenschaftler, der sich verwandelt, um jünger auszusehen und heute benutzt man diesen Ausdruck für die Wahrheit einer Sache.

Frage 9: Was wird zu Fausts Glaubenseinstellung gesagt?

- a. Fausts Glaubenseinstellung entspricht jener der Katholischen Kirche seiner Zeit.
- b. Faust glaubt an nichts – er ist nur Wissenschaftler.
- c. In Fausts Glaubenseinstellung zeigt sich auch Goethes Einstellung.

Frage 10: Warum ist „Faust“ heute noch aktuell?

- a. Weil wir uns mit ihm identifizieren können.
- b. Weil unsere Zeit geprägt ist von der Lust am Bösen.
- c. Weil wir vor ihm Angst haben.

Lösungen: 1c/2a/3b/4c/5a/6b/7a/8b/9c/10a
